

MODELO DE RELATÓRIO DE CONFERÊNCIA MUNICIPAL

1 - RESPONSÁVEL PELO EVENTO: Prefeitura Municipal de Três Corações

1. MUNICÍPIO: Três Corações
2. ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO: Secretaria de Lazer, Turismo e Cultura
3. ENDEREÇO DO ÓRGÃO RESPONSÁVEL PELO EVENTO: Avenida Quinto Centenário do Brasil, nº 1.111, Bairro Santa Tereza, Três Corações (MG), CEP 37.410-000

2 – CONFERÊNCIA:

1. Nº e DATA DO DECRETO OU PORTARIA DE CONVOCAÇÃO: Decreto 2.581 de 12 de junho de 2013.
2. DATA E LOCAL DE REALIZAÇÃO: 27 e 28 de junho de 2013 – Escola do Legislativo Benefredo de Souza (Avenida Quinto Centenário do Brasil, 1.010 – Santa Tereza – Três Corações (MG)
3. QUANTITATIVO DE PARTICIPANTES: 3.1. SOCIEDADE CIVIL: 33 3.2. ÁREA GOVERNAMENTAL: 17 3.3. CONVIDADOS: 2 3.4. OBSERVADORES: 0
4. QUANTITATIVO DE DELEGADOS ELEITOS NA CONFERÊNCIA: 4.1. DELEGADOS DA SOCIEDADE CIVIL: 1 4.2. DELEGADOS DA ÁREA GOVERNAMENTAL: 0

3 - PROPOSTAS DA CONFERÊNCIA MUNICIPAL/INTERMUNICIPAL COM BASE NOS EIXOS ESTRUTURANTES:

EIXO	SUB-EIXO	PROPOSTAS
1 – Implementação do Sistema Nacional de Cultura	Marcos Legais, Participação e Controle Social e Funcionamento dos Sistemas Municipais, Estaduais/Distrito Federal e Setoriais de Cultura, de acordo com os Princípios Constitucionais do SNC	1. Ampliar a participação popular por meio de uma plenária por semestre, sendo a primeira em outubro de 2013, e fóruns setoriais nos bairros organizados em parceria entre a prefeitura e os representantes das áreas, objetivando uma plenária final voltada à implantação do Plano Municipal de Cultura;
		2.
		3.
		4.
	Qualificação da Gestão Cultural: Desenvolvimento e Implementação de Planos Territoriais e Setoriais de Cultura e Formação de Gestores, Governamentais e Não-Governamentais, e Conselheiros de Cultura	1. Ampliar os recursos humanos da secretaria, prioritariamente por meio de concurso público para novos cargos técnicos, visando suporte à implantação do Sistema Municipal de Cultura;
		2. Promover, ainda em 2013, um curso de capacitação em legislação e direito cultural, voltado para o cidadão comum, em parceria com a Câmara dos Vereadores e a Assembleia Legislativa.
		3.
		4.
	Fortalecimento e Operacionalização dos Sistemas de Financiamento Público da Cultura: Orçamentos Públicos, Fundos de Cultura e Incentivos Fiscais	1. Implantar o Fundo Municipal de Cultura, com recursos previstos no Plano Plurianual (PPA), sendo investidos de forma crescente nos próximos quatro anos, garantindo desta forma que existam editais e prêmios para pessoas físicas e jurídicas a partir de 2014, com beneficiamento de pelo menos cinco projetos no primeiro edital com valor de R\$ 10.000,00 cada;
		2. Promover uma audiência pública sobre o orçamento do Carnaval, discutindo-se locais de realização, investimentos descentralizados durante o ano e apoio a escolas de samba e blocos;
		3. Destinação da arrecadação de aluguel de barracas em eventos da Seltc para o Fundo Municipal de Cultura;

		4.
	Sistemas de Informação Cultural e Governança Colaborativa	1. Identificar os agentes culturais, indo aos bairros e aos locais de cultura (escolas, igrejas, associações de bairro, entidades comunitárias, postos de saúde etc) das zonas urbana e rural a partir de julho de 2013 e até dezembro de 2014;
		2. Manter um posto de atendimento com cadastro de agentes culturais e divulgação da política pública de cultura em eventos promovidos e apoiados pela Prefeitura a partir de julho de 2013;
		3.
		4.
2 – Produção Simbólica e Diversidade Cultural	Criação, Produção, preservação, intercâmbio e circulação de Bens Artísticos e Culturais	1. Eleger, em conjunto com o Conselho Municipal de Política Cultural, áreas, linguagens, manifestações populares e segmentos prioritários para investimento cultural e apoiar a realização de oficinas, mostras, festivais, exposições, seminários, encontros, reuniões, feiras, cursos e afins;
		2.
		3.
		4.
	Educação e Formação Artística e Cultural	1. Criar identidade visual típica de Três Corações com elementos representativos da diversidade cultural local para material escolar, repartições públicas, postos de saúde;
		2. Ampliar a educação patrimonial nas escolas de Três Corações.
		3.
		4.
	Democratização da Comunicação e Cultura Digital	1.
		2.
		3.
		4.
	Valorização do Patrimônio Cultural e Proteção aos Conhecimentos dos Povos e Comunidades Tradicionais	1. Promover orientação e capacitação para reconhecimento das comunidades Taquaral e Cota como comunidades quilombolas, em parceria com entes públicos e privados, para fortalecimento da identidade cultural e melhoria da qualidade de vida em geral;

		2. Inventariar as práticas culturais tradicionais ligadas ao patrimônio cultural imaterial até 2015;
		3. Definir e esclarecer à comunidade e ao poder público, a partir de julho de 2013 até o fim de 2016, a situação de todos os bens tombados e inventariados pelo Conselho Municipal do Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural, com prioridade para a Ponte dos Boiadeiros, por meio de um seminário específico, audiências públicas, consultas e reuniões entre o Conselho Municipal do Patrimônio Histórico, a Câmara Municipal, o Ministério Público e a comunidade;
		4.
3 – Cidadania e Direitos Culturais	Democratização e Ampliação do Acesso à Cultura e Descentralização da Rede de Equipamentos, Serviços e Espaços Culturais, em conformidade com as convenções e acordos internacionais	1. Encontrar um meio de viabilizar o auditório da Escola do Legislativo como teatro público, com possibilidade de aluguel do espaço para eventos artísticos, inclusive com possibilidade de cobrança de ingresso e destinação da arrecadação para a manutenção do local.
		2. Adequar espaços públicos subutilizados, de maneiras simples, como praças, ruas, calçadas e outros para a prática de esportes e cultura, em diversos bairros, incluindo decoração do espaço com artes visuais típicas da cultura de rua e incentivar o uso e a apropriação destes espaços pela comunidade
		3. Promover discussões e levantar possibilidades de recursos financeiros para a construção de um centro multicultural municipal em Três Corações, adequado para apresentação de espetáculos de teatro, dança, música, culturas populares e audiovisual, biblioteca, além de salas de exposição e venda de artesanato e salas de cursos e oficinas, viabilizando a construção e inauguração deste espaço até dezembro de 2020.
		4. Implantar, até 2015, com consultoria técnica de um museólogo, o plano museológico de Três Corações, para embasar tecnicamente a criação de museus na cidade.
	Diversidade Cultural, Acessibilidade e Tecnologias Sociais	1. Implantar nos postos de saúde dos bairros uma pequena biblioteca comunitária com livros à disposição da comunidade, por meio de parcerias entre as secretarias da cultura e da saúde até julho de 2014, qualificando gestores dos postos para monitorar.
		2.
		3.

		4.
	Valorização e Fomento das Iniciativas Culturais Locais e Articulação em Rede	1.
		2.
		3.
		4.
	Formação para a Diversidade, Proteção e Salvaguarda do Direito à Memória e Identidades	1. Fazer cumprir o código de posturas do município no que diz respeito à instalação de mesas e tendas de bares e restaurantes, letreiros, toldos, placas, postes, fios, meios de sinalização e publicidade que interferem nas fachadas e calçadas, em especial no centro da cidade e destinar multas provenientes de descumprimento da lei para o Fundo Municipal do Patrimônio Histórico.
		2.
		3.
		4.
4 - Cultura e Desenvolvimento	Institucionalização de Territórios Criativos e Valorização do Patrimônio Cultural em Destinos Turísticos Brasileiros para o Desenvolvimento Local e Regional	1. Realizar uma Conferência Municipal de Turismo em 2013;
		2.
		3.
		4.
	Qualificação em Gestão, Fomento Financeiro e Promoção de Bens e Serviços Criativos Nacionais no Brasil e no Exterior	1. Priorizar as propostas levantadas na Conferência Municipal de Cultura nos projetos enviados pela Prefeitura de Três Corações para editais estaduais e federais de fomento e financiamento da cultura.
		2.
		3.
		4.
	Fomento à Criação/Produção, Difusão/Distribuição/Comercialização e Consumo/Fruição de Bens e Serviços Criativos, tendo como base as Dimensões (Econômica, Social, Ambiental e Cultural) da Sustentabilidade	1.

		2.
		3.
		4.
	Direitos Autorais e Conexos, Aperfeiçoamento dos Marcos Legais Existentes e Criação de Arcabouço Legal para a Dinamização da Economia Criativa Brasileira	1.
		2.
		3.
		4.

4-DELEGADOS ELEITOS:

A) DELEGADOS TITULARES REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL						
NOME	CPF	RG	ENDEREÇO	ÁREA DE ATUAÇÃO	FONE	E-MAIL
Elaine Vilela	031.364.446-20	MG 343425	Rua 7, nº 52 – Monte Alegre	Teatro	(35) 2234-6621	elainevilelabr@yahoo.com.br

B) DELEGADOS SUPLENTE REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL						
NOME	CPF	RG	ENDEREÇO	ÁREA DE ATUAÇÃO	FONE	E-MAIL
José Maria Prado	237.800.456-	M	Rua Paraguai, 225	Educação	(35)8802-9653	profjosemariatc@yahoo.com.br

	72	3100249	Jardim América			
Leandro Branquinho	025.465.516-55	M 7681054	Rua Presidente Dutra, 43 - Centro	Rádio/treina mento	(35) 3231-1988	radiovendas@gmail.com

C) DELEGADOS TITULARES REPRESENTANTES DA ÁREA GOVERNAMENTAL

NOME	CPF	RG	ENDEREÇO	ÁREA DE ATUAÇÃO	FONE	E-MAIL

D) DELEGADOS SUPLENTE REPRESENTANTES DA ÁREA GOVERNAMENTAL

NOME	CPF	RG	ENDEREÇO	ÁREA DE ATUAÇÃO	FONE	E-MAIL

5. OBSERVAÇÕES:

Se esperava um número maior de participantes na 3ª Conferência Municipal de Cultura, pois durante 1 mês foram divulgadas em todos os meios de comunicação da cidade (jornal, rádio, cartazes, site, redes sociais, carros de som). Durante a conferência os delegados decidiram montar 3 grupos de trabalho para mobilizar mais agentes culturais. Até o fim de 2013 o primeiro grupo de trabalho irá dar palestras sobre as implantação das políticas culturais e sobre o Plano Municipal de Cultura para todos os professores das escolas municipais e estaduais do município. Outro grupo ficou responsável para mobilizar líderes comunitários, conselhos e associações para a construção e diagnóstico para o Plano Municipal de Cultura. O terceiro grupo ficou responsável de convocar 3 audiências públicas até o fim de 2013 na Câmara municipal sobre a participação da Cultura no PPAG do município, financiamento público para os artistas locais e equipamento e infraestrutura cultural.

Moções aprovadas na 3ª Conferência Municipal de Cultura de Três Corações

- Moção para simplificação dos textos-base das próximas Conferências Nacionais de Cultura e antecipação, em pelo menos 120 dias, do período de divulgação dos conceitos norteadores. (APROVADA)
- Moção para agilizar a revitalização do Ginásio Pelezão e Parque Dondinho. (APROVADA)
- Moção para que a Prefeitura Municipal apoie o Encontro de Culturas Populares, em novembro. (APROVADA)